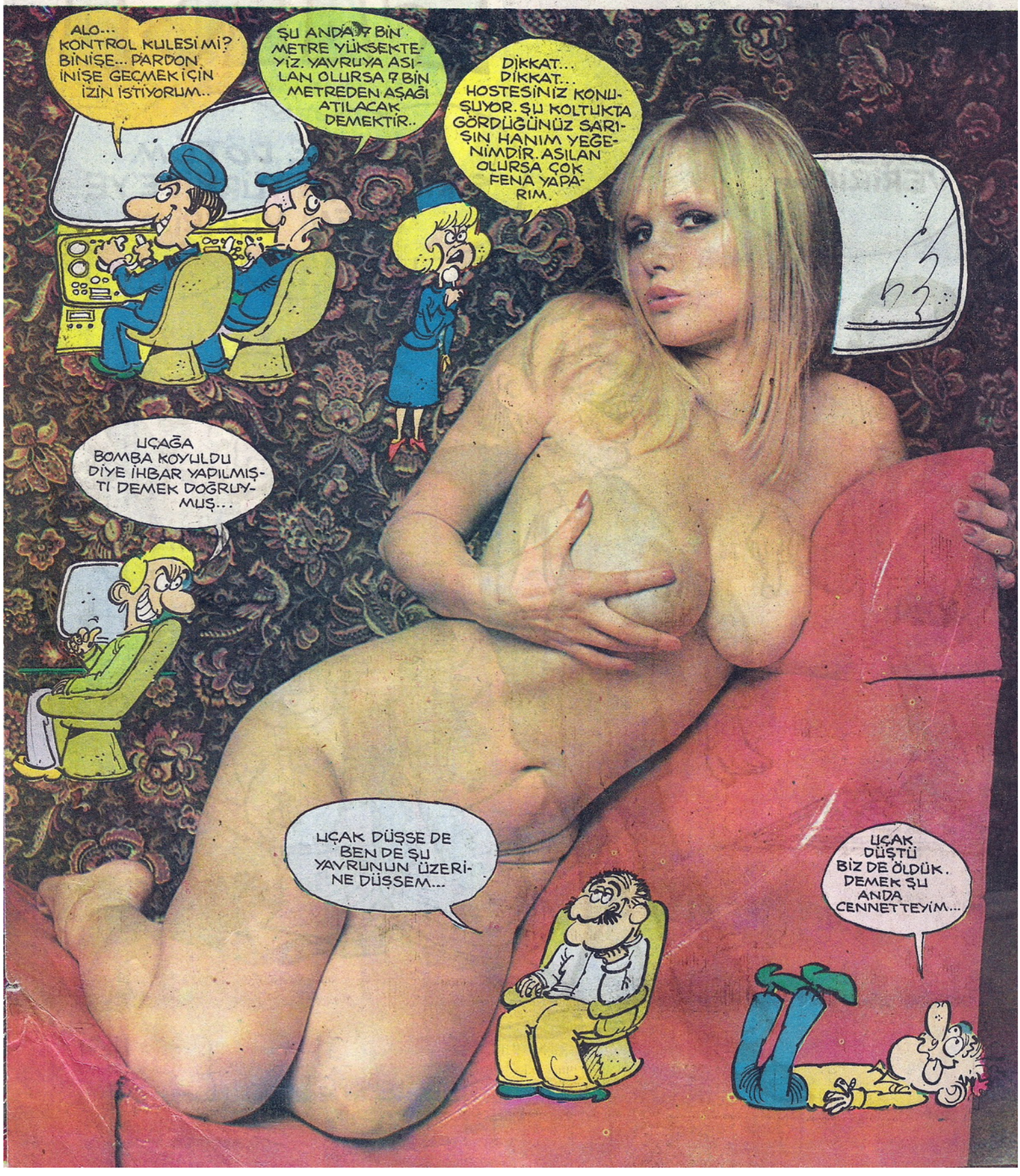
Sayı: 201
500 Krş.

FIRT

BİR TV REKLAMI

YAVRUNUZUN SAYFASI



FIRT'a BAKIŞ

Sen istediğin kadar, "Yapmayın etmeyin... Devlet kuruluşlarındaki insanları böyle sille tokat oradan oraya fırlatıp, yerlerine, partizanca kafayla gözü kapalı onu bunu oturtmayın.."de... İstersen mektup yaz, istersen yıldırım telgraf çek. Hiç bir şey değişmez. Çünkü bu inatlaşma bu "Onun adamı, benim adamım" dalgası, adamların içine işlemiş bir kere...

Geçtiğimiz günler, gazete manşetlerinde, "Mektup sana...Yok yok sana...Tamam bulduk...Bizim, mahalle sütçüsü Kör Hasan'a" diye mektup meselesi tartışılırken, bir yandan da aynı gazetelerin sayfalarında minik minik haberler çıkıyordu...

"Falanca yerin genel müdürünün maaşına zam, işine son.. Yerine, gökten zembille filanca beyin teyzesinin oğlu bilmemne bey getirildi..."

"Anadolu Ajansı Yönetim Kurulu toptan şutlandı... Yerlerine, uzun süredir saha kenarında ısınan falanca, filanca ve de fişmekanca oturtuldu..."

Ve en son bomba ise geçenlerde, Türk Hava Yolları'nın Paris ya da Londra bürosun da değil, Türkiye'deki merkezinde patladı... "Yeşilçam'ın ünlü ve de en dehşetengiz prodüktörü, Türk Hava Yolları Denetleme Kurulu üyeliğine getirildi..."

Buna bir diyeceğimiz yok. Türk Hava yolları'nda çevrilen bunca filmin başına, bir prodüktör gerekliydi zaten...

Ama iş bu kadarla kalmadı...

Yılda üç beş kere, çoluğuyla, çocuğuyla, dayısının oğlu, amcasının kızıyla, avantadan dünya seyahati yapma sırası kimde?..

Efendim, Gençlik Kollarımız eski genel başkanında...

Yaşlılık Kollarımız eski genel başkanında...

Orta yaşlılık kollarımız eski genel başkanında..

Gümbüürt!.. Onlar da AP Hova Yolları... pardon...Türk Hava Yolları Yönetim Kurulu koltuklarına...

Peki, eski Yönetim Kurulu üyeleri ne olacak?..

Canım onları bir DC-10 uçağına bindirip, icabına bakarsın olur biter...

İşte böyle sevgili okurlar...

Biz yıllardır havaalanlarında, ellerimizde bilet, oradan oraya koşturur.. Rötardı, falandı, filandı, avaz avaz bağırıp durur, bankonun ardındaki görevlilerle didişip duruyoruz.. Ama aslında bu kuruluşu kimlerin yönettiğinden haberimiz bile yoktur.

Bizim onlardan haberimiz yoktur...Onların da Türk Hava Yolları'nda ne olup bittiğinden haberleri yoktur. Zaten haberleri olsa ne yazar ki... Bu işin başına el yordamıyla getirilmişlerdir. Hava Yolları İşletmeciliği ve uçak hakkında tek bildikleri, uçağa binil diğinde, kemerlerin bağlanması gerektiğinden ibarettir...

Bu yıllar yılı böyle gelmiştir, böyle gitmektedir. O parti de gelse, bu parti olsa değişmemiştir.

Ama sadece bizim onlardan, onların bizden mi haberleri yoktur?

Bazen Türk Hava yolları görevlilerinin de birbirlerinden haberleri yoktur ki.. İşte en kötüsü de budur...

Bizim Günaydın'ın İstanbul'daki merkezinden, Ankara Bürosuna, gazetenin Ankara' da basılabilmesi için, uçakla her gün, "Matris" dediğimiz, kalıplar gider.

Bundan on gün kadar önce, hani uçakların Ankara Esenboğa Havaalanına, hava koşulları yüzünden zor indiği, birçok seferin iptal edildiği günler...

Günaydın Ankara Bürosu görevlilerinden, bizim Metin Gören, matrislerin gelip gelemeyeceğini öğrenmek için gazetenin İstanbul'daki merkezi ile devamlı temas halinde. Nihayet İstanbul'dan "Matrisler 18.30 uçağına verildi. Uçak kalkmak üzere." diyorlar.

Ve Metin, Ankara Bürosunda oturup uçağın gelme saatini beklemeye başlıyor... Uçak gelecek, Esenboğa'daki görevli arkadaşlar da matrisleri alıp gazeteye getirecekler.

Aradan bir saat geçiyor...Bir buçuk saat geçiyor..Ses yok...

Metin açıyor telefonu. Esenboğa'ya:

-İstanbul'dan kalkan 18.30 uçağı indi mi acaba?

Oradaki bir görevli:

-Ne uçağı kardeşim? Bu havada uçak kalkar mı? Bugün seferimiz yok ki...

"Allah Allah" diyor Metin.. "Herhalde vazgeçtiler, uçak kalkmadı.. Veya İstanbul Günaydın'daki arkadaşlar yanlış anladılar..."

Ama gene de, ne olur, ne olmaz, diye bu defa da açıyor telefonu İstanbul Yeşilköy'e:

-Affedersiniz..Ankara'ya gelecek 18.30 uçağı iptal mi edildi?

-Yoo, diyor, oradaki görevli:

-Gerci birazgecikmeli kalktı ama.25 dakika önce hareket etti.Birazdan Ankara'ya iner..

Bir "Oh" çekiyor Metin..Biraz daha bekliyor.. Ve gene Esenboğa'ya telefon ediyor.

-İstanbul'dan kalkan18.30 uçağı geldi mi acaba? Az önce de telefon etmiştim.. Siz bugün uçak yok, demiştiniz. Ama 45 dakika önce kalkmış...

Esenboğa'daki görevli:

-Yahu ne uçağı be kardeşim?..demiş..Sen hasta mısın?.. Biz İstanbul'la burada devamlı temas halindeyiz...Uçağın kalkacağı yer değil, ineceği yer önemlidir. İstanbul bize sormadan uçakkaldırabilir mi?

Bu sırada Metin telefonla konuşurken, bir yandan da canı sıkılmış bir durumda camdan bakıyormuş...Birden bir uçak sesi duymuş. Telefonu kapatmış. Öbür odaya koşup uçağı kollamaya başlamış. Uçak kafayı Esenboğa'ya çevirip, inişe geçmez mi?..Hemen gene yapışmış telefona:

-Yahu kardeşim, bir uçak iniyor, sakın bu olmasın?..

Görevli:

-Yahu sen ne laftan anlamaz adamsın be...demiş. O yabancı bir uçaktır...Ya da askeri bir uçaktır...Sarhoş musun nesin?

Bu arada görevli yanındakilerle, birden bir şeyler konuşmaya başlamış. Sonra Metin'e:

-Şey...Affedersin...Haklıymışsın kardeşim...Bu İstanbul'dan gelen 18.30 uçağı.. şu anda alana indi..Emin ol bizim suçumuz yok..Ah bu İstanbul'dakiler.Ulan insan uçak kaldırır da haber vermez mi be!..

İşte böyle sevgili okurlar...

Biz canımızı karada Süleyman Beye teslim ettik.O ise havada canımızı bakalım bu defa kimlere teslim etti?.. İnşallah hayırlısı olur...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

FIKRİ'NİN FIKRİ

UÇAK

Geçtiğimiz günler parafe edilen, Türkiye ABD Ortak Savunma anlaşmasına göre, Amerika ilk etapta Türkiye'ye 172 uçak verecekmiş...

Aman ha!.. Uçakları alırken dikkat edin... DC - 10 olmasınlar...

SAVAŞTA GİBİ

Memleket sanki savaş zamanında...

Yakıt yok...

Yağ yok...

Kağıt yok...

Elektrik yok...

O yok, bu yok...

Hazır memleket bu durumdayken, kafamızı bozan ülkelere savaş ilan edip, hiç olmazsa onları aradan çıkarsak ya birader!..

Nasıl olsa bundan daha kötü olmayız...

MAĞAZA

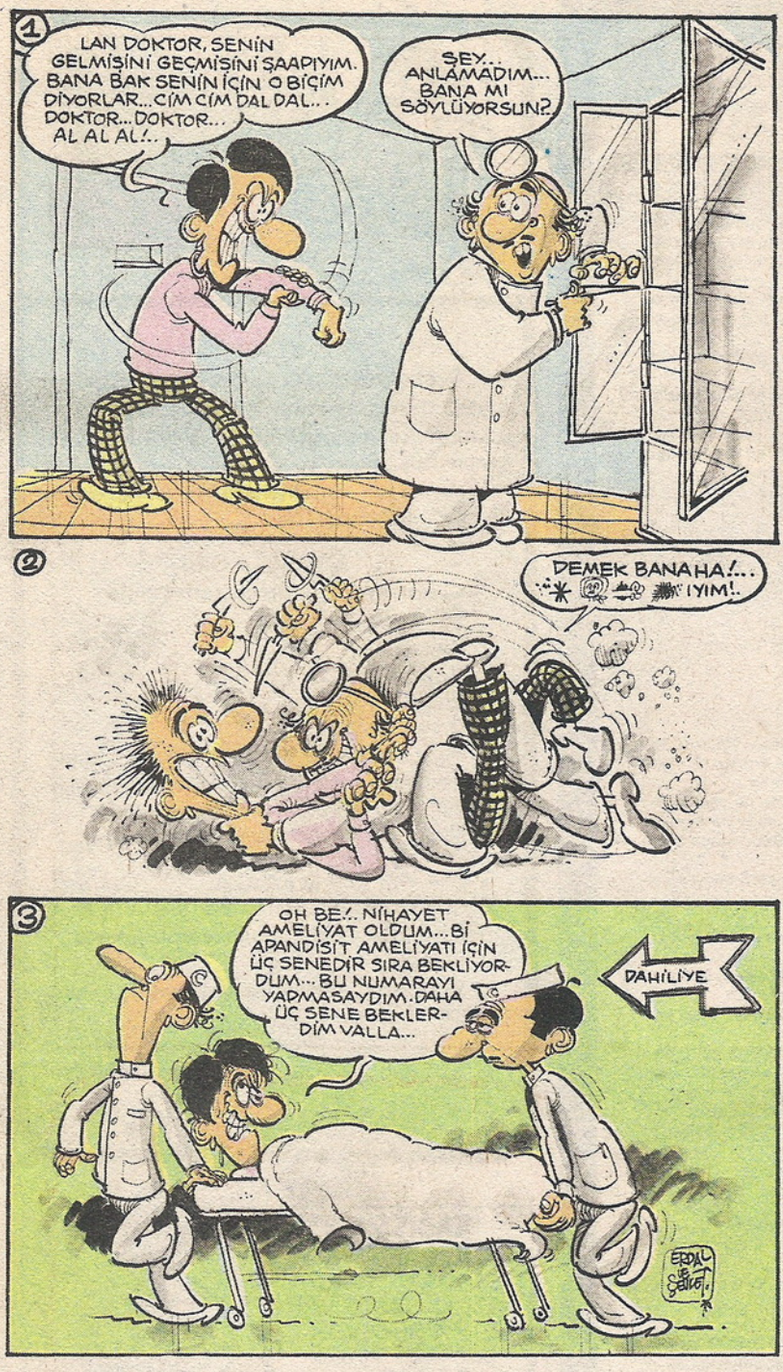
Meclis'te parlamenterlerin alış veriş etmeleri için büyük bir mağaza açılacakmış...

İyi işte...

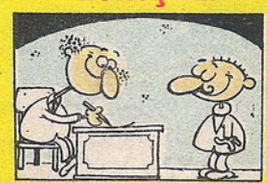
Vitrine de satılık milletvekillerini koysunlar olsun bitsin...

FIKRİ' den nakleden

Tekin



firttırık bir konuşma



-Ben size en iyisi bir ÇEK yazayım.

-Hayır, teşekkür ederim. Ben ÇEK sevmiyorum.

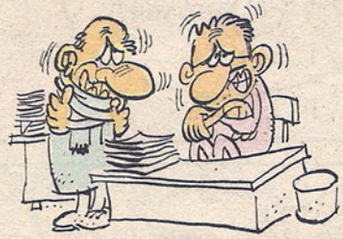
-Siz bana bir MACAR yazın lütfen.

HAYRETTİN KERTMEN "TÜRKİYE'DEKİ ÜSLERİ HİÇBİR NATO ÜLKESİ KULLANAMAZ" DEDİ

Dün İncirli'deki Amerikan Üssüne Türk bayrağı çekip İstiklal Marşı ve Hasan Mutlucan'dan kahramanlık türkülerine müteakiben bir açıklama yapan Dışişleri Bakanı Hayrettin Kertmen "Türkiye'deki üsleri hiçbir Nato ülkesinin kullanamayacağını" söylemiştir.

Değil Nato üyeleri Varşova Paktı bile bu üsleri hayatta kullanamaz" diye konuşmasını sürdüren Kertmen "Çünkü, bu üslerin orasını burasını kurcalaya kurcalaya çok şükür çalışamaz hale getirdik. Geçenlerde civar köylülerin havan topları namlularını söküp su borusu olarak kullandıklarını tespit ettik. Bundan önceki hükümetin bir bakanı da radarları söküp evinin çatısına anten olarak dikmiş. Arabalara parça, marça lazım oldu mu bu üslerden tedarik ediyoruz. Zaten telsizleri de söküp polislere dağıtmıştık. Yani üsleri duman ettik. Evelallah birşeyleri bozmada üstümüze yoktur. Yani, üsler kullanılacak durumdan çıktı. Bu nedenle Türkiye'deki üsleri hiçbir ülke kullanamaz" demiştir.

KAR YOLLARI TIKADI



YAKIT SIKINTISI DEVLET DAİRELERİNDEKİ ÇALIŞMALARI ETKİLEDİ

Zatüre olmamak için üst üste giydiği üç boğazlı kazaktan kafasını güçlükle çıkararak bir açıklama yapan Çalışma Bakanı Cevat Merdiven "Yakıt sıkıntısının devlet dairelerindeki çalışmaları engellediğini" söylemiştir.

Yakıt sıkıntısı yokken vergi dairesindeki hanım memurlar günde ortalama 12 atkı, 7 kazak 15 çift eldiven örüyorlardı. Ama yakıt sıkıntısının çok arttığı şu günlerde soğuktan haftada üç çift eldiven bile zor örüyorlar. Üretimdeki bu düşüş böyle sürerse el örgüsü sanayiimiz büyük bir darbe yiyecek" demiştir.

Pütübet

Cenk Koray

Komutanlarımızın yazdığı mektup ortalığı amma karıştırdı ha..Demirel'in arabası Çankaya köşkünden çıkarken Ecevit'in ki giriyor. İhsan Sabri Çağlayangil Cumhurbaşkanına "Allahaısmarladık" derken Cahit Karakaş "Selamünaleyküm" deyip içeriye giriyor.Politik hayatımızda mektuplar politikacılarımıza pek sempatik gelmemiştir oldum olası. Cemal Gürsel'in 1960 ihtilalinden önce zamanın Milli Savunma Bakanına gönderdiği mektup, 12 Mart öncesi yine komutanlarca verilen mektup olağanüstü sonuçlar doğurmuştur. Yalnız bu sefer komutanlarımız zarfın üzerine adres yazmayı unuttuklarından büyüklerimiz:

-Bu mektup bana değil.

-Asıl bu mektup bana hiç değil gibi gerçekten çok olumlu bir diyaloğu başlatmışlardır. Yakında iki önemli liderin karşı karşıya gelip "Acaba bu mektup bizim Firdevs hanım teyzeye yazıldı da yanlışlıkla bize mi verildi" gibi gerçek posta adresini tesbite çalışacakları öğrenilmiştir. Böylece yıllardır özlenen diyalog da kurulmuş olacaktır.

Ne zaman kulağıma bir mektup lafı çalınsa aklıma hep bir fıkra gelir. Hadi o fıkrayı anlatayım da konu biraz değişsin.(!)

Efendim 4 kişi bir trende seyahat ediyorlarmış. Birisi İngiliz birisi Fransız birisi Alman ve birisi de Türk.

İngiliz demiş ki "Beyler bugün anneler günü. Anneme bir mektup yazayım" yazmış, zarfa koymuş zarfın üstüne de Mrs. Angel Birth, Great Street London demiş.

Diğerleri "Yahu Great Street 5 kilometrelik bir büyük caddedir. Ama sen evin numarasını yazmadın. Mektup eline nasıl geçer?" diye sual ettiklerinde İngiliz "Benim annem o caddede çok ünlüdür.Herkes tanır" demiş.

Fransız da annesine bir mektup yazmış. Zarfın üzerine Madam Jean Destaing Paris-France lafını oturtmuş "Kardeşim sen sokak ismi yazmadın" diyenlere de "Annem Paris te meşhurdur herkes tanır" yanıtını vermiş.

Alman zarfın üzerine Frolayn Anita Qenterberger Doyçland diye karalamış. "Hoppalaa..Kardeşim sen de şehirde yazılı değil diyenlere "Annem Almanya'da meşhurdur. Herkes tanır" diye ötmüş.

Bu olanlara Türk'ün kafası bozulmuş. O da zarfın üzerine hiç bir şey yazmamış "İşte bu saçma diye atılmış diğerleri. "Senin zarfında hiç bir şey yazılı değil" "Benim annem dünyada meşhurdur" diye kelam etmişse de diğerlerini ikna edememiş. "Eh" demiş "O zaman isbat edeyim size"

Tren Edirne'ye gelmiş. Durmuş. İstasyon ana baba günü Bizimki sol eline mektubu almış. Camı açmış sağ kolunu camdan çıkarıp elini yumruk haline getirmiş ve bilekten aşağıya yukarıya oynatırken sol elindeki mektubu halka göstermiş ve sormuş.

"Beyler beyler bu mektup kime kime?"

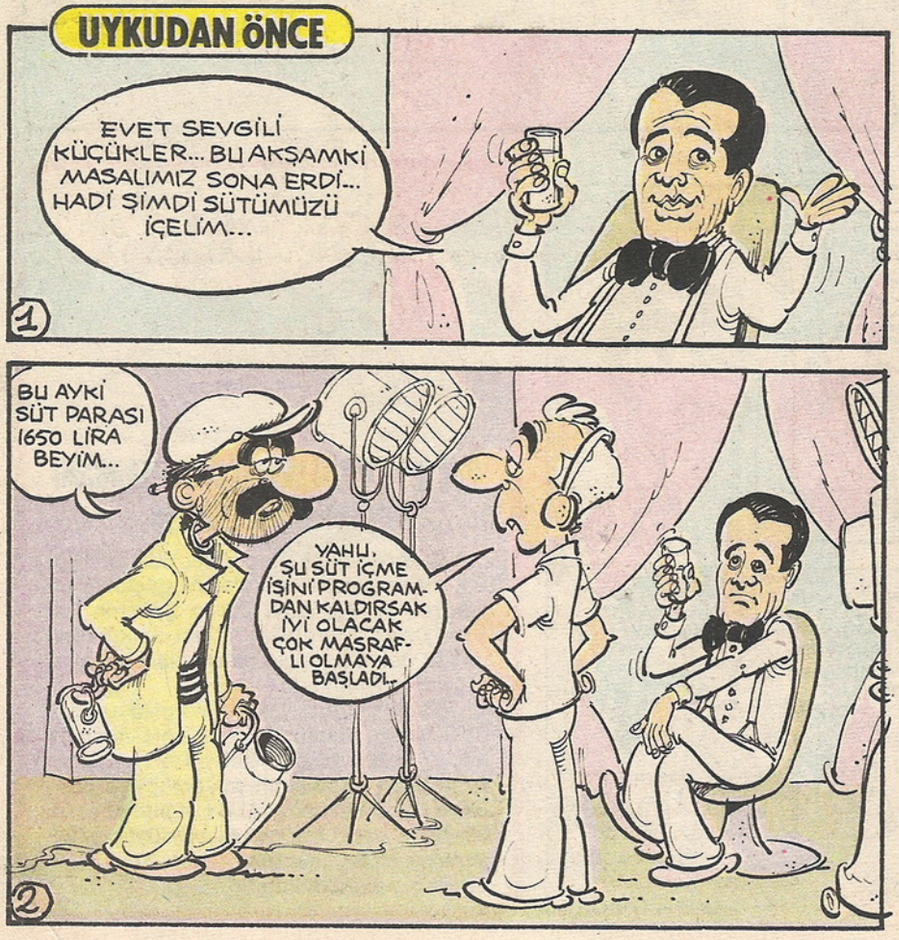
Kendilerine sallanan meşhur işareti gören ahali hep bir ağızdan cevap vermiş:

"Anana, anana.."

Yaaa...

Hoşçafırtın...

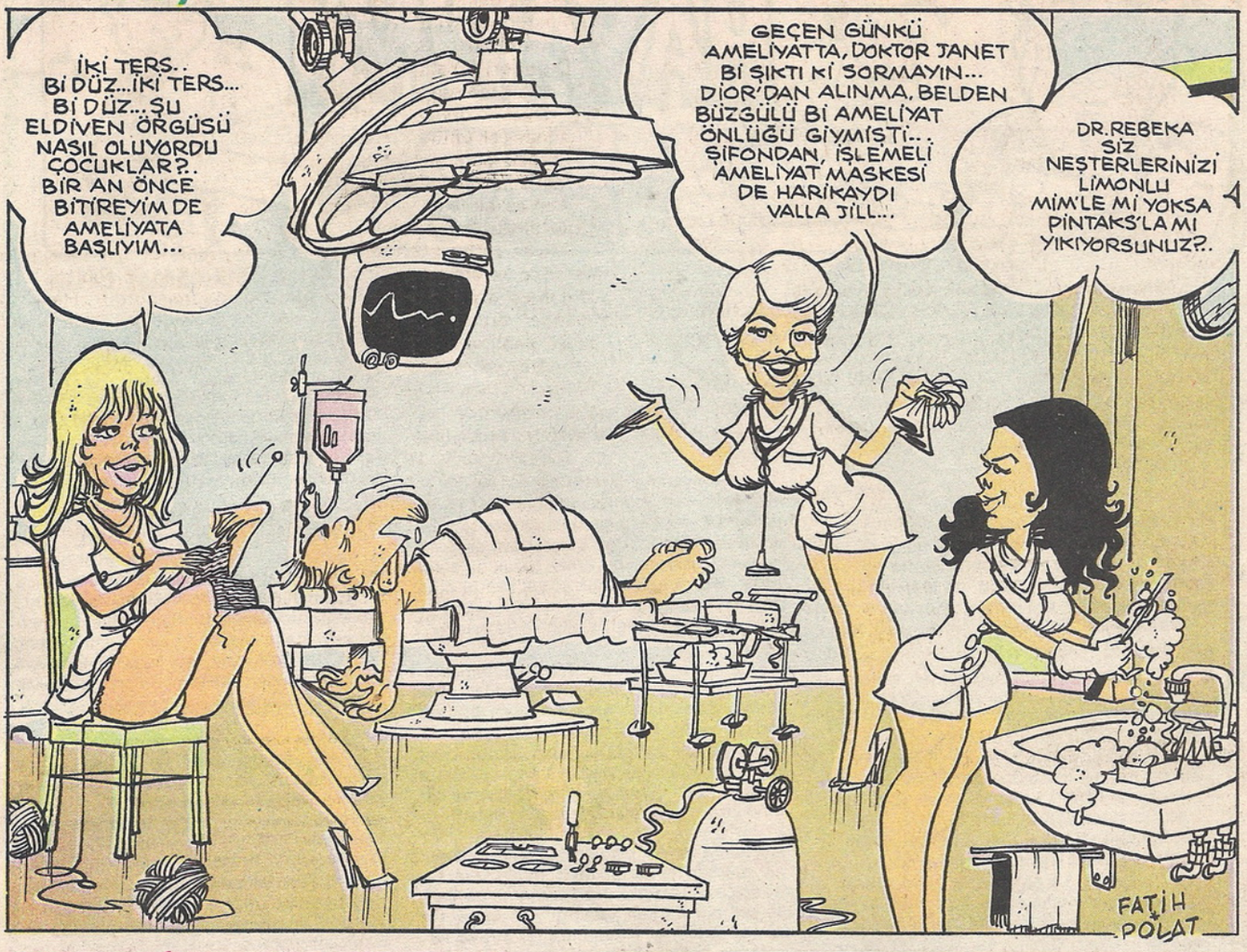
UYKUDAN ÖNCE



BİR REKLAM

TV'nin 39 derece ateşli dizisi

KADIN DOKTORLAR



TV SEYİRCİSİ NE DİYOR?

TELEVİZYON GENÇLERE YER VERMELİDİR

TRT özellikle son aylarda gençleri iyice umursamaz oldu. Pekala TV gençlere yer verebilir. Örneğin Genel Müdür Doğan Kaşaroğlu montaj odasına gidene kadar nefes nefese kalıyor. Onun yerine Fenerbahçeli genç futbolcu Müjdat getirilemez mi? Sanırız Müjdat yüksek formu ile bu görevi rahatlıkla yapabilir. Sonra Beşiktaşlı Fikret rahatlıkla program müdür lüğünde oynatılabilir. Şey yani bu görevi üstlenebilir. TV bu gençlere yer verirse çok olumlu bir şey yapmış olacaktır.

HIFZI UYUZ (İstanbul)

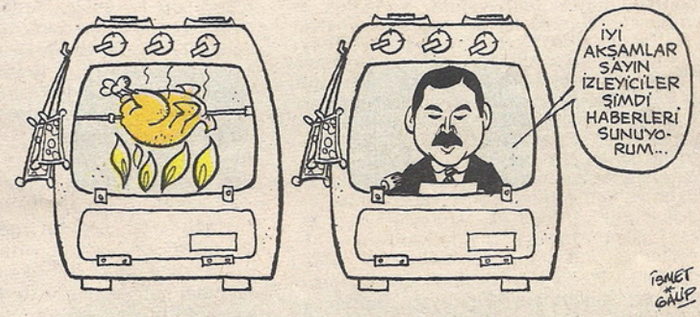
YENİ SPİKERİN BIYIKLARI PERUK MU?

Haber programlarını okuyan yeni spikerin bıyıkları peruk, yani takma olduğunu söyleyenler var. Gerçekten öyle mi? Bu konuda TV'nin biz izleyicileri aydınlatmasını istiyoruz. Peruk değilse.. böyle bıyık bırakmak bu spikerin nerden aklına geldi?..

FEHMİ MANTAR (Rize)

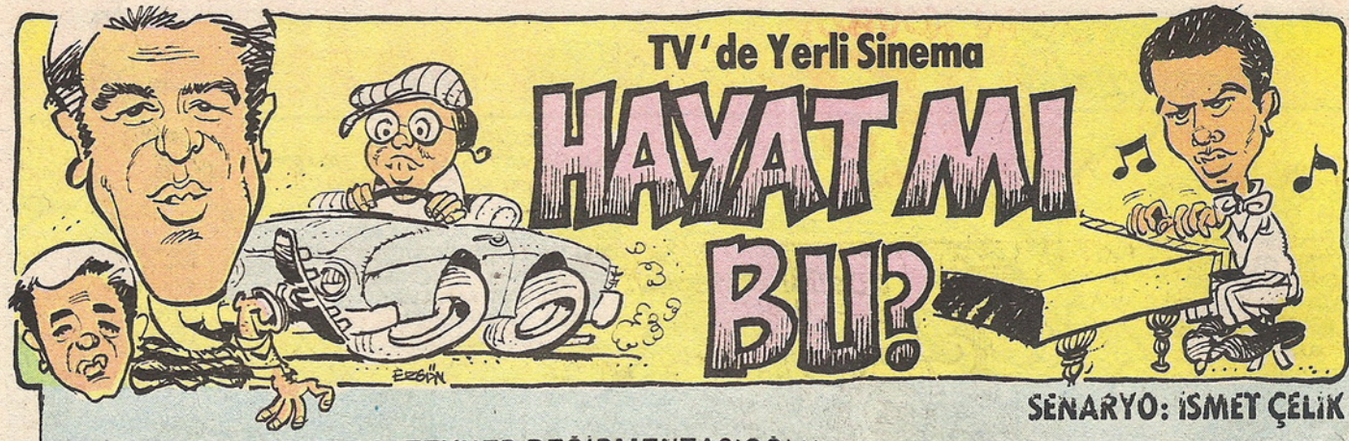
İŞTE ŞAHAPLAVRENS'İN YEPYENİ BİR BULUŞU

TELE-FIRIN



•Birinci kanaldan piliç kızartma yapar. Ayrıca pasta ve börek pişirme bölümü vardır. Üstelik devamlı sıcak suyu bulunan bölümü mevcuttur.

•İkinci kanalı ise normal televizyondur. Yani hiç bir işe yaramaz. Öyle karşısına geçilip bakılır, iyice uyku bastırdı mı gidip yazılır.



SENARYO: İSMET ÇELİK

OYNAYANLAR: ZEYNEP DEĞİRMENTAŞIOĞLU
İZZET GÜNAYDIN - SEMRA ZAR - SERKAN MACAR
SERTAN MACAR

İzzet Günay işi gücü sadece çocuk yapmak olan damızlık ve gayet zengin bir erkektir. Evli olan İzzet Günay bir gün eski sevgilisi Semra'dan bir mektup alır. Semra mektubunda şunları yazmıştır: "Sevgilim İzzet. Hani hatırlarsan taa.Ortaokul yıllarında senin bardağından su içmiştim. İşte o gün senden hamile kalmışım. Ne olur gelip çocuğuna babalık yap. Geiemiyeceksen bana iyi bir babanın nerede bulunduğunu bildir. İmza: Seni film icabı seven Semra"

İzzet bu mektubu okuduktan sonra arabasına atlar gibi yaptıktan sonra o gün benzin bulamadığı için yürüye yürüye sevgilisi ile bir kır kahvesinde buluşmaya gider. Aldığı mektubu da "Karım görsün bari" diyerek masanın en görünür bir yerine koyar. Tabii karısı mektubu görmüştür. Mektubu okuyan karısı Letafet "Hımm demek eski sevgilisi Selma ile buluşacak" dedikten sonra koklaya koklaya kocasının izini bulur ve kır kahvesine gelip oturur. Gizlice evden çıkan İzzet, kırk yıllık karısı hemen arkasındaki masada oturduğu halde onu tanıyamaz. Çünkü, karısı güneş gözlüğü takmıştır. (Güneş gözlüğü deyip geçmeyin ha. Bir insan güneş gözlüğü taktığı zaman katiyen tanınmaz.)

Evet, ne diyorduk?...Karısı da aynı yere gelir ve onların bir masa ilerisine oturur. O sırada İzzet Günay'la sevgilisi Semra fısır fısır konuşmaktadırlar. Ama karısı Letafet gelir gelmez konuştukları duyulsun diye seslerini iyice yükseltirler. Hatta bununla da yetinmeyen İzzet Günay, eline bir megafon alıp öyle konuşmaya başlar. Acı gerçeği öğrenen karısı Letafet "Bari erken bir doğum yapıp dünyaya geri zekalı bir çocuk getireyim de ilerde büyüyünce İzzet'in başına bela olsun" diyerek evine döner. Bir saat sonra eve gelen İzzet şu manzara ile karşılaşır: Ev epey kalabalıktır ve komşu kadınlar kuran okumaktadırlar. Buna bir anlam veremeyen İzzet önce "Allah Allah...herhalde yanlışlıkla ev yerine bir kuran kursuna dalmışım" diye düşünür. Hatta kapı dibinde oturan yaşlı kadına "Selaminaleyküm teyze...Benim ev ne tarafta acaba?.." şeklinde bir soru sorar. Fakat "Elinin köründe..Burada karın ruhunu teslim ederken sen kalkmış Semra Sar adında bir artistle dolaşıyorsun. Tüh yazıklar olsun...Gülşen Bubikoğlu ile kırıştırsaydın olmaz mıydı sanki?" cevabını alınca acı gerçek bir tokat gibi yüzünde şaklar. (Bu cümle Kerime Nadir'in romanından alınmıştır. İsteyene % 20 indirimle satarım"

Uzatmıyalım...İzzet Günay'ın karısı Letafet doğum sırasında ölür ve bir erkek çocuk dünyaya getirir. Onbeş dakika sonra da Semra "Ben Letafet'ten aşşa mı kalıcam?" diyerek bir erkek çocuk da o doğurur. Böylece iki erkek çocuk sahibi olan İzzet Günay daha zavallı karısı Letafet'in kırkı dolmadan sevgilisi Semra ile evlenir.

Zamanla çocuklar ufak ufak emeklemeye başlarlar. İzzet, çocuklar ayak altında dolaşmasın diyerek onları bir süt anneye verir. Fakat doğumı sırasında çocuklara soğuk damga vurmayı unutan İzzet hangi çocuğun karısından hangi çocuğun sevgilisinden olduğunu karıştırır. Ama süt anne bu çocukların analarını bilmektedir.

Semra ikide birde "Hangisi benim. Serkan mı Sertan mı?" diye sorar. İzzet de cevap olarak "Ne Serkan ne de Sertan seninki Tarkan" dediği için karısı ile sık sık tartışırlar . Sonunda işi sıraya koyarlar ve Semra, pazartesi, salı, çarşamba günleri Serkan'ı perşembe, cuma, cumartesi Sertan'ı pazar günü de İzzet'i sevip okşamaya başlar.

Serkan küçük yaştan beri futbol oynamaya meraklıdır. Bir gün İnönü stadında top oynamaya kalkar ve çamurların içerisinde kaybolur. Aradan uzun yıllar geçer ve bir gün deniz tarafındaki kale sahası önündeki çamurların arasında Serkan'ı bulurlar. Tabii aradan geçen yıllar içerisinde Serkan bereketli İnönü Stadı tarlasında serpilip büyümüş ve deve gibi bir futbolcu olmuştur.

Bu arada kardeşi Sertan da büyür. Fakat koyu bir Fenerbahçe taraftarı olan Sertan Fenerbahçe'nin ligde aldığı sonuçları gördükçe üzüntüsünden kanser olur. Bir taraftan da Ajda Pekkan'a örovizyonda okuması için piyanosu ile Opus Fokus 17 numaralı piyano konçertoları bestelemeye çalışır.

Olaylar böle böle gelişirken bir gün Ayşecik, Serkan ile Sertan'ın arabalarına arkadan bindirir. Ayşecik yaşça biraz küçük olduğundan bu arabaları çarpışan arabalar zannetmektedir. Fakat nasıl bir raslantıysa 5 milyonluk İstanbul'da Ayşecik gidip gidip devamlı Serkan'la Sertan'ın arabasına toslamaktadır. Ha...bir de Ayşecik Sertan'ı tedavi etmeye çalışan Doktor Kazım'ın kızıdır. Ayrıcana yaz tatili için Ayşecik Abant'a gider. Ve gene bir raslantı sonucu Sertan'la Serkan da Abant'a gitmezler mi?...

Burada Ayşecik'le dans eden iki kardeş aynı anda kıza aşık olurlar. Ama iki kardeş de Ayşecik'i sevdiklerini birbirlerinden gizlerler. Aslında Ayşecik golcü bir eleman olduğu için Serkan'a aşıktır. Fakat Sertan kanser olduğu için onunla evlenmeyi daha uygun bulur. Çünkü, genç kızlar kanserli delikanlılarla evlenmeye bayıldıklarından, Ayşecik de normal olarak Sertan'la evlenmeye karar verir.

Düğün olacağı gece Sertan'ın nihayet aklı başına gelir ve "Ulan bende amma kerizim ha...Bu pahalılıkta evlenilir mi be?...İntihar ediyim daha iyi valla" diyerek odasına çıkar. Biraz sonra üst kattan "Daaann" diye bir ses duyulur. Düğündeki davetliler "Eyvaah...Ruslar Afganistan'ı geçip Türkiye'ye girdiler galiba korkusu ile çil yavrusu gibi dağılırlar. Bir kısmı silahlanıp gerilla savaşı yapmak için dağlara çıkar, bir kısmı da evlerimizi, köşklerimizi Ruslar devletleştirmeden satıp paralarını İsviçre bankalarına kaçıralım düşüncesiyle evlerinin yollarını tutarlar.

Ortada İzzet, Semra, Serkan, Ayşe ve 22 arkadaşı kalmıştır. Serkan, ani bir atakla merdivenleri çalımlayıp, hizmetçiye bir bacak arası yaptıktan sonra üst kata çıkar. Gördüğü manzara şudur: İki dağın arasından güneş doğuyor ve bir dere şırıl şırıl akmakta...Yemyeşil çayırlara yayılmış koyunlar ve kuzular. Bir çoban da kaval çalmaktadır.

(Şaka...şaka...Öyle değildi tabii. Sertan yüzükoyun yerde yatıyordu ve elinde bir tabanca vardı. Evet, aynen öyleydi.)

Serkan kardeşine gelip bakar. Sertan intihar etmiştir. Ama hiçbir yerinde kurşun yarası, kan izi falan yoktur.

Serkan düşünür düşünür ve:

-Hımm anladım. Sertan havaya ateş etti. Ve silahın çıkardığı sesten ödü patlayıp öldü der.

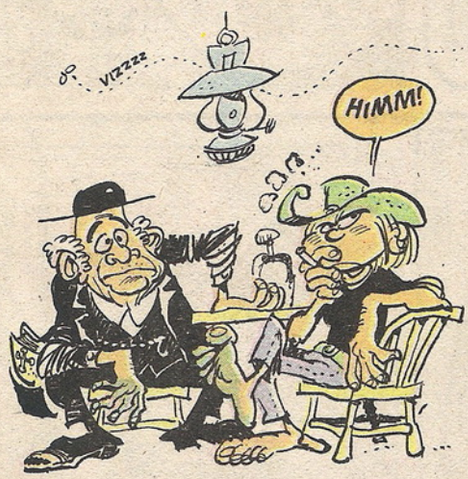
Böylece Ayşecik Serkan'a kalır, Serkan da Ayşeciği alır. "Serkan Serkan al al al...Serkan Serkan al al al.." tezahüratları arasında film de biter.

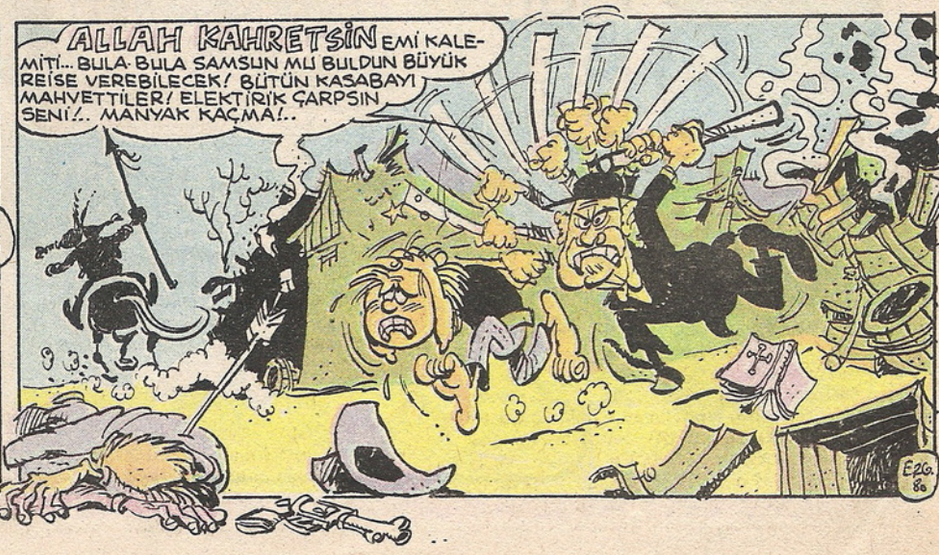
Bitti

KADIN KOVBOY

KALEMİLİ CEYN

ERGÜN GÜNDÜZ





MAPUŞANE

Mapushane Gazetesi

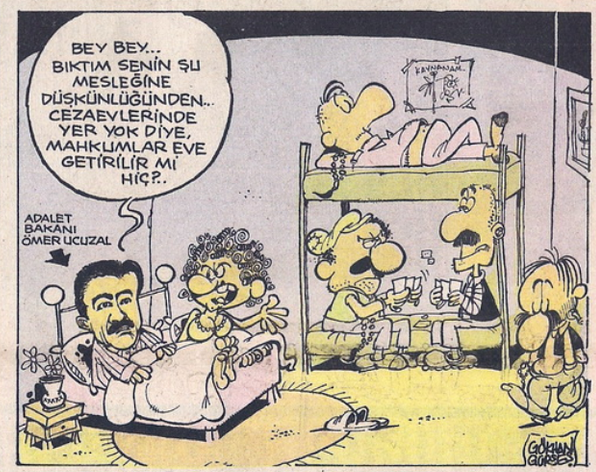
MAHKUMLAR CEZAEVLERİNDEN KADIN KILIĞINDA KAÇIYOR

CEZAEVLERİNE SINAVLA MAHKUM ALINMAYA BAŞLANDI

Her geçen gün suçlu sayısında büyük artışlar görülmesi üzerine Adalet Bakanlığı ilgilileri bundan böyle cezaevlerine sınavla mahkum almaya başlamışlardır.

Sınavdan çıktıktan sonra bu konuda bir konuşma yapan cinayet suçundan tutuklu şaşı görüşlü Bekir Falçata "Maalesef istediğim cezaevine giremedim. Ben Sağmacılar cezaevini istiyordum. Ama yüksek puan tutturamadığım için Sinop Cezaevinde yatmaya hak kazandım. Kısmet işte" demiştir.

Öte yandan alınan bilgilere göre bu yıl tahminen 450 bin mahkumun açıkta kalacağı öğrenilmiştir.



VOLTALI İLANLAR

DUYURU

Bu pazar cezaevimizde düzenlenmiş olan geleneksel -BİT YARIŞLARI- bitlerin cezaevinden tahtakurusu kıyafetine bürünüp firar etmeleri nedeni ile ileri bir tarihe ertelenmiştir. Onun yerine -Pireler arası yüksek atlama- yarışları yapılacaktır. Tüm mahkumlara duyurulur. YOZGAT CEZAEVİ BİT YARIŞLARI DÜZENLEME KOMİTESİ BAŞKANI İZZET KANSIZ

•••

TAHLİYE NEDENİYLE

kaçmak için kazdığım 45 metrelik elektrik tesisatı döşenmiş tüneli müebbetler koğuşundan arkadaşım Kel Naci'ye devrediyorum. Kaçmak isteyenlere önemle duyurulur. ALTIPARMAK RECEP

ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE VE HALİT KIVANÇ

UÇTU UÇTU, KAĞIT UÇTU...

SÖZLÜKLER, ansiklopediler, kitaplar, belgeler hepsi de böyle yazıyor "Eski Mısırlılar yazı yazmak için Nil nehri kıyılarında yetişen papirüs adlı bitkiyi kağıt olarak kullanırlardı. Bununla beraber bitkiden yapılan bükülebilen ilk parlak kağıt yapımı Çinlilere aittir. Daha sonra Semerkant'ta ilk kağıt yapımevi kurulmuş ve.....İstanbul'un fethinde yani 1453 yılında Kağıthane köyü yakınında bir kağıt değirmeni işletiliyordu."

Şimdi ise "Kağıt ha bugün geliyor ha yarın" diye koskoca basın işletiliyor..

Kırk yılın başında esaslı bir yazı yazmaya oturdum. Daha ikinci harfine basmadan daktilonun..Kafama dikildiler:

-Boşuna yazıyorsun!

-Nedenmiş o?

-Bu yazın girmez de ondan.

-Benim bu yazımı dergiye koymayacak adam...

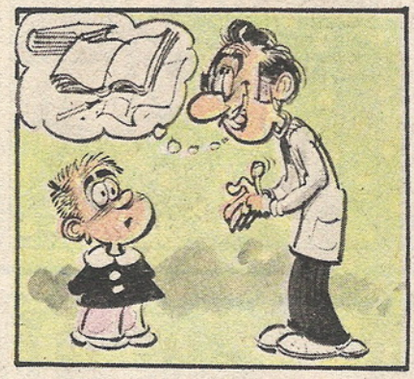
-Dur dur, anasının karnından doğmadığını söyleyeceğin adam o değil ki Senin yazını dergiye koymasına korlar da..O yazının çıkacağı derginin basılacağı kağıt nerede?

-Evet dostlar..Kağıdı Mısırlılar bulmuş Çinliler yaymış, bizimkiler de kaybetmiş olarak tarihe geçecekler bu gidişle...

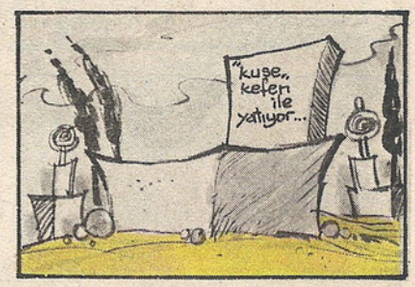
Kağıt yok, kağıt yok, kağıt yok..İyi hoş ama biz kağıtsız nasıl yaşarız? Bırakın canım gazete basmayı dergi çıkarmayı, kitap yayınlamayı..Biz tüm yaşam boyu kağıtla haşır neşir olan insanlarız..Yeni doğan çocuğu kucağına alan ebe, çocuğun babasına döner:

-Ne ad yazdıracaksınız nüfus kağıdına?

Böylece kağıtlı yaşama başlar yavrucağız..Altını sarıp, köşeye yatırırlar. Oyalansın diye de eline eski bir gazete kağıdı verirler. Çocuk büyümeye başlar. Kolunda çakı ucunu gezdirip hafifçe kanatırlar. Böylece ileride kendi sine çok lazım olacak ilk "Aşı kağıdı"-nı almaya hak kazanır. Daha da büyür okul çağına gelir. Babası gidip muhtardan bir ikametgah kağıdı alır.Sonra bakkaldan bir dilekçe kağıdı..Çocuk okula başlar, öğretmen müsvette kağıdı ister, dosya kağıdı ister, kareli kağıt ister ,çizgili kağıt ister, ders yılı sonu



yaklaşırken de sergiye hazırlık için elişi kağıdı ister. Çocuk hızla büyümektedir. İlki bitirir ortaya gider, ortayı bitirir, liseye.. Arada okullara bol bol sınav kağıdı götürür. İki gün gelmeyince eve kağıt gelir muavinden.. Çaresiz babasına imzalatıp mazeret kağıdı götürür. Bir yandan bir şeye heveslidir çocuk.. Ya resmi sever, resim kağıdı kullanır. Ya fotoğrafa merak sarar, fotoğraf kağıtlarını karanlık odada saklar.Ya da müzik aşığıdır, not kağıtları kolunda dolaşır. Lise biter, üniversiteye giremez. İş bulmak için sağa sola baş vurur Hepsinde müracaat kağıdı doldurturlar. Bazısı iyi hal kağıdı ister. Bir iş bulunca fazla eleyip sık dokumadan kabullenir. Sabahtan akşama bir masa başında, gelen kağıtları havale eder. Bazılarını da kağıt sepetine atar. Maaşına zam gelir, içkiye başlar. Hele kağıtta pastırmayla rakı içmeye bayılır. İçince de sarhoş olmaz. Takside "Borcumuz?" deyince, şoförün "İki yüz kağıt, abi" isteğini kırmaz. Çıkarır, iki tane yüzlük kağıt uzatır. Bu arada oyuna dadanır. İskambil kağıtları elinden düşmez olur. 52'lik kağıdı onun gibi karıştıran yoktur bir süre sonra..Bir düzer ki kağıdı, karşısındaki daha oyun başlamadan yenilmiş demektir. Kağıt yapar, kağıt açar, kağıt dağıtır, kağıt çalar, kağıt çeker, kağıt atar..Kitap alır, kapağı kuşe kağıttır..Aldığı hediyeyi çiçekli kağıda sardırır. Et getirir eve, kasap kağıdına sarılı..Bazen de kolunda ambalaj kağıdında bir paketle gelir..Askerliğini de yapar. İşini uydurur, sık sık izin kağıdı ayarlar. Sonunda ter his kağıdı gelir. Bu kez başka işe girer. Evlenir de..Evini dayar döşer.. Duvar kağıdı kaplatır her yana. Karısı yüzünü temizler her gece makyaj kağıdında.. Nezle olan kızı kağıt mendille dolaşır. Oğlu büyür kimyada turnsol kağıdını çalışır. Bir gün kafası kızar patrona çıkışır, "Cart kaba kağıt" diye bağırınca işinden kovulur. Terslik zararlıdır ama aileden gelmiştir. Büyükbabası da büyük annesine vaktiyle böyle bir sinirlenme anında boş kağıdını vermiştir zaten..Neyse ki bir temiz kağıt uydurur yeni bir işe kapağı atar. Tekrar durumu düzelir. Kağıt kebabı yemeye bayılır. Futbola merak sarar, üstelik iddialara da girer "Almanlara kağıt üstünde beş çekeriz" diye bağırır. Tüm yaşamı kağıtlar içinde geçer, gider..Kağıt kağıt kağıt..Zımpara kağıdı, tuvalet kağıdı, pellür kağıdı, karbon kağıdı, krepon kağıdı, başlıklı kağıt, mektup kağıdı...(Korkmayın canım..Bir dakika sevgili politikacı dostlar yanlış anladınız, mektup dediysem o mektup değil be canım!..İnsaf yani!..Bir mektup kağıdı dedim. Ne kadar politikacı varsa hepsinin yüzü kağıt gibi bembeyaz oldu)..Oysa sayıyordum sadece. Mektup kağıdı saman kağıdı, birinci hamur kağıt, ikinci hamur kağıt, parlak kağıt eseri cedit kağıdı, çikolata kağıdı, garanti kağıdı, teslim kağıdı, torpil kağıdı, reçete kağıdı, kağıt peçete...Dedim ya, kağıt kağıt kağıt...Ve bir gün gelir.."Nerede bunun defin kağıdı?" derler. Uzatınca da o kağıdı...Gömerler olur biter..Kağıtla doğar, kağıtla yaşar kağıtla ölür..



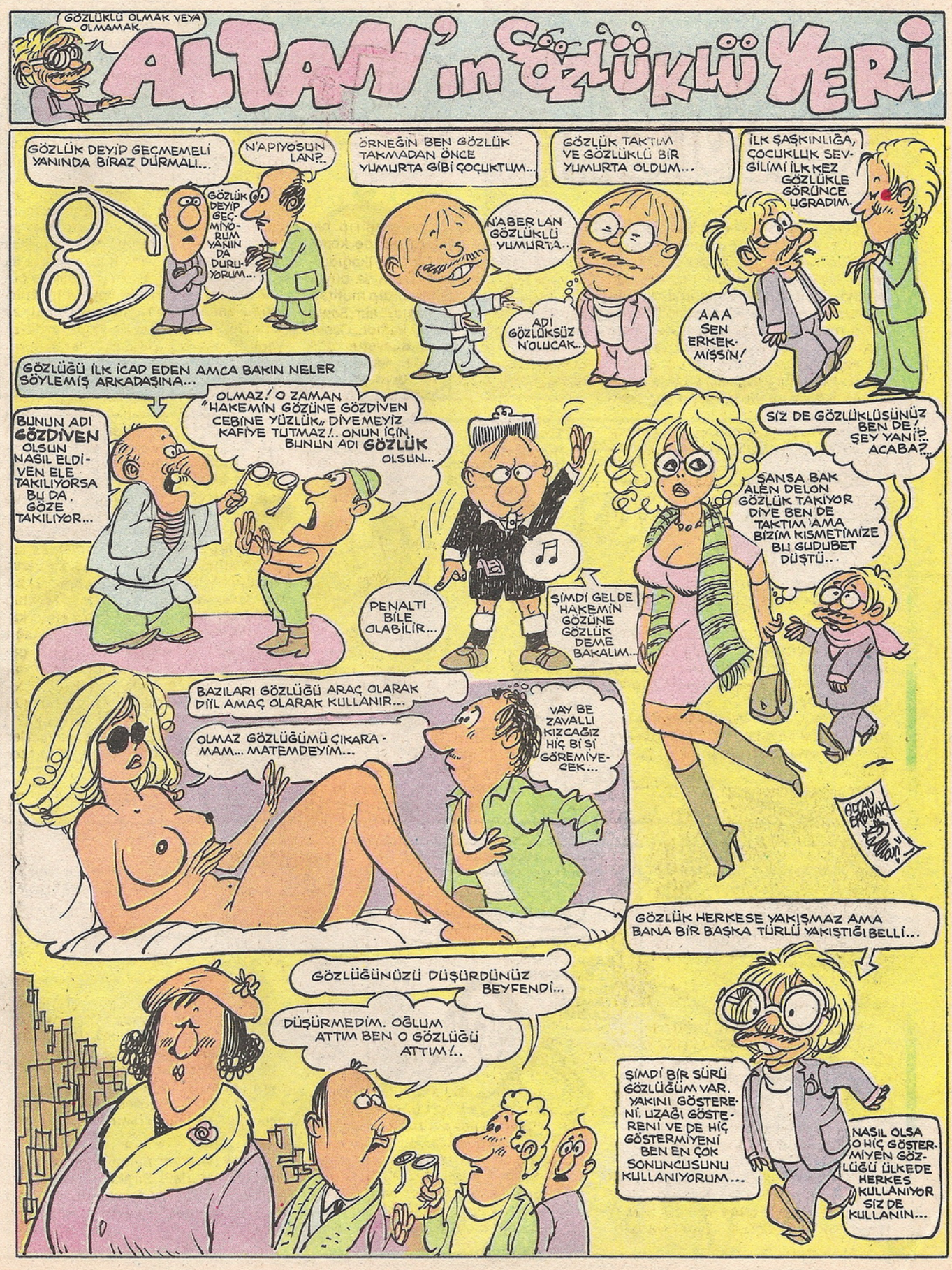
Ve şimdi bu kağıt yok işte..Kağıt yok!..Hani neredeyse, fakir muhtara gidecek, fıkara ilmühaberi almak için.. Ama muhtar boynunu bükecek:

-Yazamam kardeşim, fıkara ilmühaberini yazacak kağıt yok ki!

Ters yüzü dönecek fakir de "Desene devlet benden fakir be!.." diye.

★ ★ ★

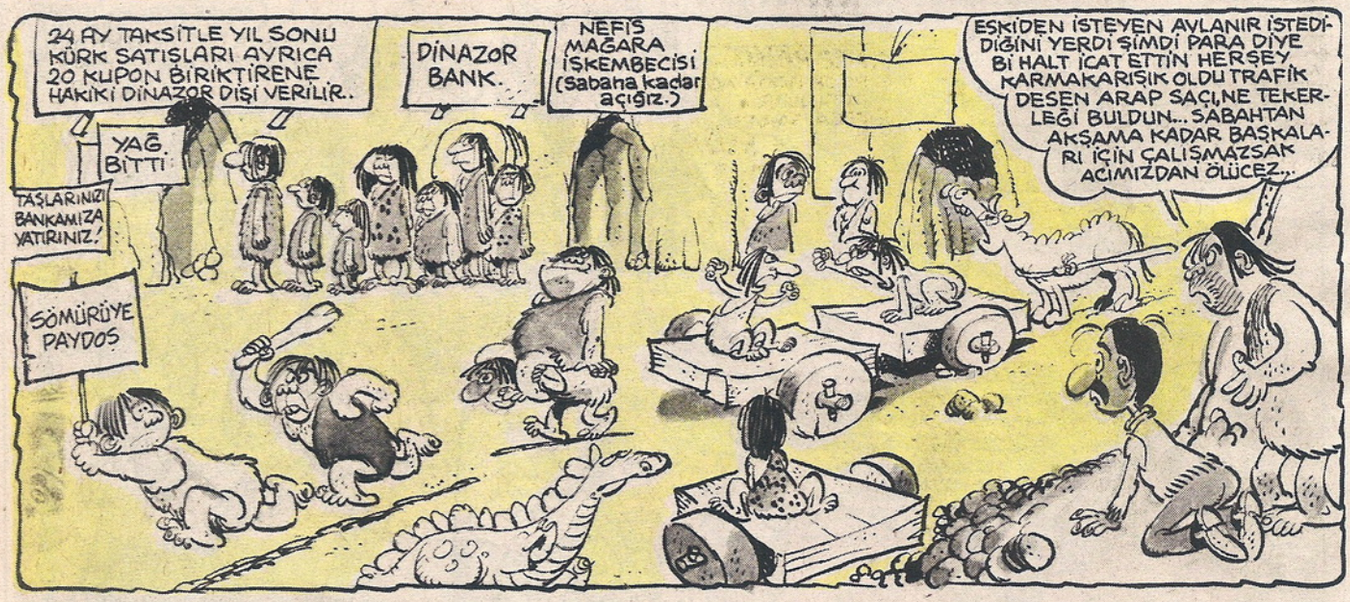
Sahi nereden bulmalı şu kağıdı?.. Ya da?..Ya da?..Bırakalım kağıdı da şimdi..Kağıtlı, kağıtsız bütün işlerimizdeki şu üç kağıdın kaynağını bulmaya bakalım...


GÖZLÜKLÜ OLMAK VEYA OLMAMAK.
ALTAN'ın GÖZLÜKLÜ YERİ
GÖZLÜK DEYİP GEÇMEMELİ YANINDA BİRAZ DURMALI...
N'APIYOSUN LAN?..
GÖZLÜK DEYİP GEÇMİYORUM YANIN DA DURUYORUM...
ÖRNEĞİN BEN GÖZLÜK TAKMADAN ÖNCE YUMURTA GİBİ ÇOÇUKTUM...
N'ABER LAN GÖZLÜKLÜ YUMURTA...
ADİ GÖZLÜKSÜZ N'OLUCAK...
GÖZLÜK TAKTIM VE GÖZLÜKLÜ BİR YUMURTA OLDUM...
İLK ŞAŞKINLIĞA, ÇOCUKLUK SEVGİLİMİ İLK KEZ GÖZLÜKLE GÖRÜNCE UĞRADIM.
AAA SEN ERKEKMİŞSİN!
GÖZLÜĞÜ İLK İCAD EDEN AMCA BAKIN NELER SÖYLEMİŞ ARKADAŞINA...
BUNUN ADI GÖZDİVEN OLSUN NASIL ELDİVEN ELE TAKILIYORSA BU DA GÖZE TAKILIYOR...
OLMAZ! O ZAMAN "HAKEMİN GÖZÜNE GÖZDİVEN CEBİNE YÜZLÜK" DİYEMEYİZ KAFİYE TUTMAZ!.. ONUN İÇİN BUNUN ADI GÖZLÜK OLSUN...
PENALTI BİLE OLABİLİR...
ŞİMDİ GEL DE HAKEMİN GÖZÜNE GÖZLÜK DEME BAKALIM...
SİZ DE GÖZLÜKLÜSÜNÜZ BEN DE!.. ŞEY YANİ?.. ACABA?..
ŞANSA BAK ALEN DELON GÖZLÜK TAKIYOR DİYE BEN DE TAKTIM AMA BİZİM KISMETİMİZE BU GUDUBET DÜŞTÜ...
BAZILARI GÖZLÜĞÜ ARAÇ OLARAK DİİL AMAÇ OLARAK KULLANIR...
OLMAZ GÖZLÜĞÜMÜ ÇIKARAMAM... MATEMDEYİM...
VAY BE ZAVALLI KIZCAĞIZ HİÇ Bİ Şİ GÖREMİYECEK...
ALTAN ERGUVAK
GÖZLÜĞÜNÜZÜ DÜŞÜRDÜNÜZ BEYFENDİ...
DÜŞÜRMEDİM. OĞLUM ATTIM BEN O GÖZLÜĞÜ ATTIM!..
GÖZLÜK HERKESE YAKIŞMAZ AMA BANA BİR BAŞKA TÜRLÜ YAKIŞTIĞI BELLİ...
ŞİMDİ BİR SÜRÜ GÖZLÜĞÜM VAR. YAKINI GÖSTERENİ, UZAĞI GÖSTERENİ VE DE HİÇ GÖSTERMİYENİ BEN EN ÇOK SONUNCUSUNU KULLANIYORUM...
NASIL OLSA O HİÇ GÖSTERMİYEN GÖZLÜĞÜ ÜLKEDE HERKES KULLANIYOR SİZ DE KULLANIN...

aptullah

resimlerde nasıl yaşadı...

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

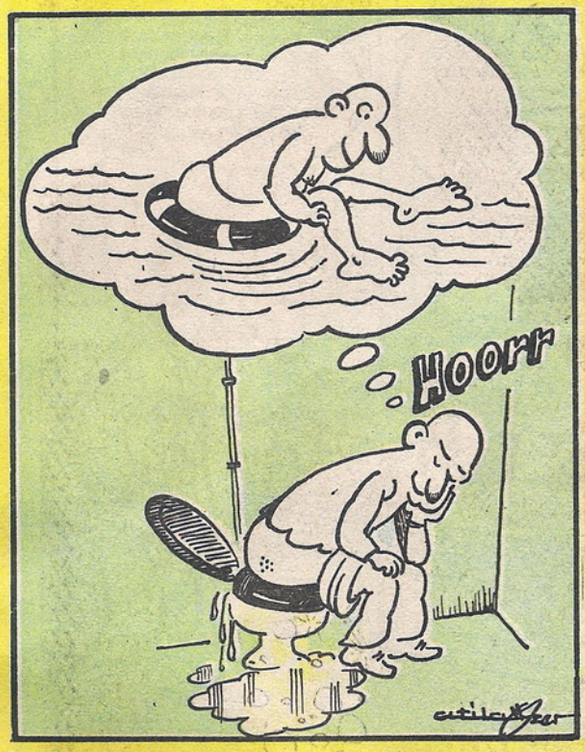


HOPPALA BİR ANDA TOZ OLDU...
OLSUN SONUNDA YOKOLDU YA...
HEEY MİLLEET!.. KOŞUN YÜCE MAGANAĞI YOK ETTİM!..
BEN KENDİMLEN YÜCE MAGANAĞI YOK ETTİM ARTIKIN SARI TAŞ TOPLATIP BÜTÜN GÜN ÇALIŞTIRAMIYACAK BİZİ...
İYİ AMA MAGANAK YOK OLDUĞUNA GÖRE KİM BAŞKAN OLACAK ŞİMDİ?..
PEK TABİİKİ BEN..
YOK YAA!..
NE DEMEK LAN "YOK YAA" MAGANAKTAN SİZİ BEN KURTARMADIM MI İNEKLER!
BİKERE MAGANAĞI YOK ETMEK FİKRİ BENİMDİ İKİNCİSİ BENDE DOĞUŞTAN YÖNETMEK YETENEĞİ VAR..
AYRICA KİM SANA YÜCE MAGANAĞI YOK ET DEDİ LAN TURŞU...
(NEE HAİN!) ASIL SENSİN HAİN HOOP HOOP AĞIR OL DA MOLLA DESİNLER... LAN SENİN AĞZININ CEZA SAHASINA Bİ ÇAKARIM KÜÜT AAH!.
BAŞKAN BENİM BEE!..
BAKALIM KENDİMİ NERDE ÇİZMİŞİM...
AKŞİYAAM ŞİMİDİ AKŞİYAAAAAM
BU SES... BURASI MEMLEKETİM BE!..
TAŞINA TOPRAANA KURBAN OLDUĞUMUN YERİ... LAN BURASI DA AMMA SOĞUK BE... ACIBA KİMİN EVİ... DUR BAKALIM ŞURDA GARİP Bİ GAZETE VAR.
VAY BABAM VAAY BEN GÖRMİYELİ BERİ ÜLKE BAYAĞI İLERLEMİŞ HERHALDE HARP FİLAN ÇIKTI..
GÜNAYDIN
KAĞIT YİNE YOK! BU YÜZDEN GAZETEMİZİ BU BOYA İNDİRDİK SEVGİLİ OKURLAR AYRICA MAZOT, GAZ, FUEL OİL, YAĞ, UN, BENZİN SU DA YOK. HAVANIN DA KESİLECEĞİ SÖYLENİYOR... (GÖZLÜK KUPONUMUZU BİRİKTİRİN)

DÜN GENE ANARŞİDEN BEŞYÜZ KİŞİ ÖLDÜ SEKİZ YÜZELLİ KİŞİ YARALANDI. GÜNDE OTUZSEKİZ SAAT ELEKTRİK KISINTISI UYGULANIYOR. VAY CANINA YAVU ELİMDE Kİ ALTIN DA BURDA BİR İŞE YARIMIYACAK GALİBA...
O ELİNDEKİ KAĞIT MUHTIRA FALANSA NAMUSSUZUM ALMAM ARKADAŞ... ZATEN MEMLEKET KAN AĞLAMAKTADIR...
BU SES BU...BU ŞEY YAVU!.
ORTADA Bİ HÜKÜMET VAADIR... BU HÜKÜMAT BUNDAN ÖNCEKİ DELİNMİŞ HÜKÜMATI LEHİMLEME GÖREVİ ALMIŞTIR.. MEMLEKETTE YANGIN VAADIR... BİZ BU YANGINA TALİBİZ...
ŞU SIRALARDA BİR KOALİSYON MESELESİ YOKTUR. MUHTIRA BİZE VERİLMEMİŞTİR. BİZ ONU GİDİP ALMIŞIZDIR. BİZ, MUHALEFETE GELİN BAZI KONULARDA BİRLEŞELİM DİYORUZ...
SAYIN ECEVİT'DE KOALİSYON YAPMAMIZI İSTİYOR. BİZ KİMSEDEN YARDIM İSTEMİYORUZ Kİ.
BU OLAYLAR BENİ ÇOK DİLHUN EDİYOR... ÇÜNKÜ, DİL YARESİNİ ANDIRACAK YARE BULUNMAZ...
BİRAZ DAHA DİNLERSEM BANADA TIMARHANE DE BİLEM ÇARE BULUNMAZ HAH İŞTE BİR KAĞIT!
HAŞIRT!
AKLIMA NE GELİRSE ÇİZEYİM... YETERKİ BURDAN KURTULAYIM...
ALTINI KAPTIRMADAN ZOR TÜYDÜM YAVU KARANLIK TA BİR ŞEYLER ÇİZDİM AMA NEREYE GELDİM ACIBA...
Z-12-4 SOKAĞIN DA DURMAK YASAKTIR KOD NUMARANIZI SÖYLEYİN LÜTFEN
BIZZIIT.!
BIZZZZZZZ ZZZZZ

Haricten GAZEL OKUYANLAR

Gazeteciler, Karikatür Başına 100 TL Fıkra Başına 75 TL Vergi iadesi ödüyoruz...



Doktor

Bir doktora

-Size göre en kötü hastalık hangisidir'' diye sordular.

-Kalp sektesi

-Neden kalp sektesi?

-O kadar apansız götürür ki vizite parasını bile almaya vakit bulamayız.

Hasan Tezel-TRABZON

Ateş

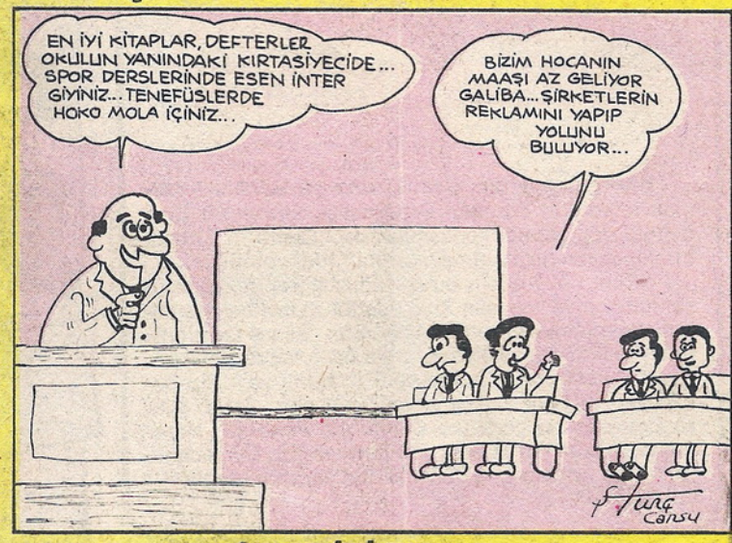
Hastaların ısılarını ölçmeye giden hemşireler dereceler elinde olduğu halde hastalara sorar

-Ateşi olan var mı?

Hastalardan birisi çakmağını çıkartarak uzatır.

-Buyurun hemşire hanım..

Ertuğrul Akbal-ANKARA



Ne ise

Çocuk arkadaşına üzüntüyle anlatıyordu.

-Annem babama ''Eşek'' deyince babam da ona ''Kaz'' diye bağırdı.

Arkadaşı:

-Ne var bunda yahu, dedi.

Çocuk düşünceli düşünceli.

-Acaba ben neyim?

Gülay Çelik-BOZÖYÜK

Gariphadise

Harap şatonun pencerelerine yağmur vuruyor ve rüzgar bacaların etrafında korkunç sesler çıkarıyordu. Sessiz uşak ürkek misafiri tavan arasındaki odasına çıkardı. Misafir etrafına bakınmaya çekinerek:

-Bu odada hiç garip ve anlaşılmaz hadisler oldu mu diye fısıldadı.

-Kırk sene önce bir kere olmuştu efendim.

Mi safir derin bir oh çekerek sordu

-Ne olmuştu o zaman?

Uşak büyük bir sakinlikle:

-Geceyi bu odada geçiren adam sabaha sağ çıkmıştı efendim.

İlhan Maraşlıoğlu-İSTANBUL

Issız sokakta

Olay New York'ta bir gece yarısı karanlık sokakların birinde geçer. Evine geç kalmış olan adamın biri, hızlı adımlarla ilerlerken karşısına iri yarı biri çıkar ve gayet sakin terbiyeli bir edayla şapkasını çıkarıp: ''Bir dakika beyefendi'' der. Adamcağız durur. İri - yarı adam devam eder:

-Acaba yanınızda küçük bir madeni para var mı? Adam derhal elini cebine atıp bizim 25'likler büyüklüğünde bir 25 sent çıkarır ama merak etmekten de kendini alamaz.

-Sorması ayıp ama der, ne yapacaksınız bu parayı iri-yarı adam cevap verir..

-Köşede bir arkadaşım var da.. Sizi hangimiz soyalım diye yazı-tura atacağız.

Sefa Arslan-AFŞİN

Saat kaç

-Ali bey saatiniz kaç?

-Buçuk

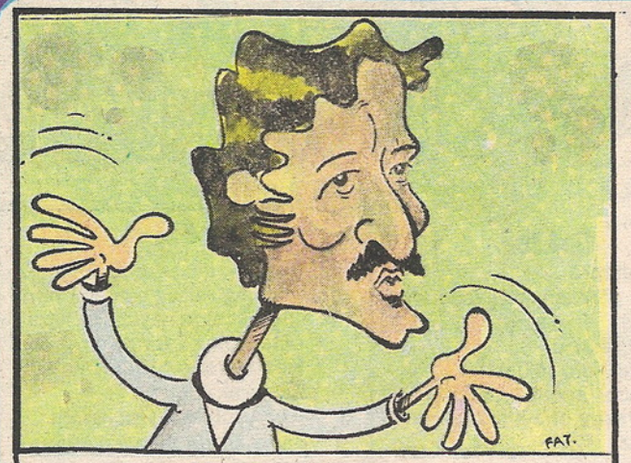
-Kaç buçuk

-Bilmiyorum

-Nasıl bilmezsin canım?

-Saatimin sadece yelkovanı var.

Hakan Yol-ADANA



ZİYA ŞENGÜL "CEMİL ASLA FUTBOLU BIRAKMAMALIDIR" DEDİ

Bazı gazetelerden Cemil'in bu yıl futbolu bırakmak istediğini öğrenen Fenerbahçe antrenörü Ziya Şengül dün yaptığı konuşmasında "Cemil'in futbolu bırakmasının doğru olmayacağını" iddia etmiştir.

"Cemil'in futbolu bırakacağını öğrenince çok üzüldüm" diye konuşan Ziya Şengül "Üzülmek ne kelime beynimden vurulmuşa döndüm. Bence Cemil gibi bir klas 65 yaşına kadar futbol oynamalıdır. Çünkü, Cemil futbolu bırakırsa garanti ayağımı kaydırıp benim yerime Fenerbahçe'ye antrenör olur. Zaten Şükrü Ersoy'un da görevine Cemil son vermişti. Neredeyse Başkan Faruk Beyi bile devirecekti. Bu nedenle Cemil'in futbolu bırakmasına hiç taraftar değilim" demiştir.

BERLİN SALON TURNUVASI

Tarzan

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:4

SAYI: 201

15 OCAK 1980

İlbas İleri Basın Yayın. Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 65.00 TL 6 Aylık 130.00 TL 1 Yıllık 260.00 TL

Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT
Sayı: 201 500 Krş.
RONTGENCİLİĞİN TADI TUZU KALMADI ARKADAŞ... BAKSANA YAKITSIZLIKTAN KİMSE SOYUNAMIYOR... GELİN ARAMIZDA PARA TOPLAYIP ŞUNLARA KARABORSADAN FİLAN YAKIT UYDURALIM DA SOYUNSUNLAR...
TEKİN İLE ALTAN